



La Société chorale de Neuchâtel chante Dvorak au Temple du Bas

Après avoir plongé avec délices dans l'univers baroque la saison passée, la Société Chorale de Neuchâtel retrouve avec joie le monde romantique dans une œuvre magistrale : le Stabat Mater !

Le Stabat Mater est la première œuvre sacrée de Dvorak et va connaître un succès mondial phénoménal, autant que la Symphonie du Nouveau Monde (N°9). Elle compte parmi les pièces les plus chantées du répertoire choral.

L'œuvre est un véritable enchantement, elle part d'une douleur vécue profonde et, par sa douceur et sa sensibilité, guide l'auditeur, par ses phrases mélodiques subtiles, vers le paradis qui se dévoile à la fin de l'œuvre et apporte le réconfort.

La Société chorale, sous la direction de Damien Savoy, chantera la version pour orchestre de chambre du Stabat Mater, avec la participation de 18 musiciens issus de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel et de quatre solistes : Céline Steudler, Cassandre Stornetta, Frédéric Gindraux et Jérémie Brocard.

La Société Chorale de Neuchâtel a fêté l'année dernière ses 150 ans d'existence. Elle comprend une quarantaine de choristes et a pour mission de faire connaître les grandes œuvres du répertoire choral, allant de la musique baroque aux compositions contemporaines.

Le directeur de la Société chorale de Neuchâtel, Damien Savoy, mène une vie d'organiste liturgique, de concertiste et de chef de chœur. Il est, entre autres, titulaire des orgues de l'Eglise Rouge de Neuchâtel.

Concert : dimanche 23 mars 2025 à 17h00, au Temple du Bas à Neuchâtel.

Location : www.strapontin.ch

Contact :

Annette Locher

Membre du comité

Société chorale de Neuchâtel

annette.locher@bluewin.ch